

వ జ్రా యు ధ ం

సో మ సు ం ద ర్

వి శా లా ం ద్ర ప్ర చు ర జా ల య ం,
వి జ య వా డ.

ప్రచురణ నెం. 862

మొదటి ముద్రణ : విరోధి : ఉగాది

రెండవ ముద్రణ : అక్టోబరు '59

వెల : 1-00

ముద్రణ :
స్వతంత్ర ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్,
విజయవాడ.

సమధర్మం

తన చరిత్ర తనె వరించి,
ఫక్కున నవ్వించి ధరణి;
తన గాధను తనె స్మరించి,
భోరున ఏడ్చింది ధరణి.

వృద్ధజగతి సమాధిపై సమధర్మం ప్రథవించును ;
నిద్దుర చీకటి వెలుపల వేకువ మెళుకువ పుట్టును.

ధరణీచక్రం గిర గిర
పరిభ్రమిస్తోం దదిగో ;
నిమ్రోన్నతముల జగతికి
ఉద్వాసన చదువుతోంది.

‘పరాధీన పురాలోక వక్రగతీ కృతకత్వం ;
విరాళానలమై దీనుల వ్రేల్చిన కుటిలత్వం !’

దరిద్ర ధరణీ గీతికి
ఆకాశం ద్రవించింది ;
దరిద్ర ధరణీశోకం
దిక్కులలో ధ్వనించింది.

నిద్దుర కనురెప్పలలో నిలచిన నీడలె పడగల ;
హద్దుల అవకాశాలే బలిపకువుకు పాశాలా ? ?

ప్రజల పుత్రకామేష్టికి
భూదేవత ప్రసవించెను ;
పురిటిబిడ్డ, క్రాంతిశక్తి,
భువిక్షీరం గ్రోలుతోంది.

నిన్నా నేడుల కృషియే రేపై జన్మించుతుంది ;
ఒహోహో ! మానవుడా : సందించుము, ధనుష్కోటి !

నిరంకుశుల ఆక్రమణకు
శరణాగతుడే నరుడా ?
నరకాసుర చెరసాలల
పుడమితల్లి పసిగందులె బిందీలా ?

ధరణి తనూజులు నేటికి - దనుజులకే బానిసలట !
తరుణ జీవన జ్యోతులు నిశాచరుల బాటలకే దీపాలట ! !

కృపాణముల ధగద్దగలు
దిక్కులలో ప్రతిబింబించెను ;
ప్రతీకార రణదుందుభి
దిక్కులలో ప్రతిధ్వనించెను.

పగిలిన విశ్వబింపలె పగత్రాచులు లేచినవో !
రగిలిన ప్రళయజ్వాలా తాండవ కోలాహలమో ! !

నిర్భాగ్యుల గుండె చీల్చి,
ధనికులు త్రావిన రక్తం ;
నరభక్షకుడగు దుందుభి
కట్టిన ఎముకల దుర్గం ;

వర్ణమాన లోకంలో వ్యర్థగాధలై తీరును ;
భవిష్యత్తు వెలుగుల్లో చెరిగిన వెతలై పోవును.

తన గాఢను తనె పఠించి,
 ఘక్కున నవ్వించి ధరణి ;
 తన చరిత్ర తనె స్మరించి,
 భోరున ఏడ్చించి ధరణి.

వృద్ధజగత్సమాధిపై సమధర్మం ప్రభవించును ;
 నిద్దుర చీకటి వెలుపల వేకువ మెళుకువ పుట్టును.

ధరణీచక్రం గిర గిర
 పరిభ్రమిస్తోం దదిగో !
 నిమోన్నతముల జగతికి
 ఉద్వాసన చదుపుతోంది.

* * *

భువి తనయుల క్రాంతిశక్తి ఎత్తిన రక్తధ్వజం !
 దద్దరిల్ల దళదిశలను, సోకిన విప్లవకంఠం ! !

భువి యొక విప్లవ మూర్తి,
 నిలువుకాళ్ళ నిలుస్తోంది ;
 అరుణారణ సతాకష్టమై
 ఆకాశం మెరుస్తోంది.

యుగధర్మం : చైతన్యం - జనహృదయం : పోరాటం.
 తిరుగుబాటు ! తిరుగుబాటు ! ! తిరుగుబాటు - బావుటా ! !

తిరుగుబాటు - బావుటాలు
 జగమంతా నిండినయ్యే;
 శత సహస్ర కంఠమ్ములు
 ప్రతిచోటా కలిసినయ్యే.

ఇదుగో ! విప్లవ దుందుభి వినిపించిన సందేశం :
 'భువి సమస్త సంపదలకు అధినాథులు మానవుల'ట !

ధరణీ గీతం లోపల
నవ శ్రుతులే పలికినవట !
ధరణీ హృదయంలో నవ
సమాజమే వెలిసినదట !

వృద్ధజగతి సమాధిపై సమధర్మం ప్రభవించును ;
నిద్దుర చీకటి వెలువల వేకువ మెరుకువ పుట్టును.

ధరణీచక్రం గిర గిర
పరిభ్రమిస్తోందదిగో !
నిమోన్నతముల జగతికి
ఉద్వాసన చదువుతోంది.



ధృవతార

ఓ లెనిన్ : మా లెనిన్ : :

విరాళానలమ్మున పడి

అణగారే మా ఎడలన్.

నీ వచస్సుధా లహరిన్

ముంచిన మహనీయ లెనిన్ :

శత సహస్ర విశ్వ శ్రామిక

సేనల అక్షహిణి

కధినేతా ... మా లెనిన్ :

నీ నామమె నమ జగతీ

నిర్మాణోత్సవ మాయెను ;

నీ మాటయె వర్గరహిత

స్వర్గానికి బాటాయెను :

కలకాలపు పీడకలలు

కలచిన ఈ పురాలోక

శాంతికి విప్లవశంఖం

వినిపించిన మా లెనిన్ :

వరపీడన పరాయణుల

ఎడలో నాటిన బాకై

నరహంతక ధరాధిపుల
బ్రతుకులకే స్మశానమై
నీ వెత్తిన జెండా . . .
అరుణారుణమై వెలుగుతోంది :

దిగ్విజయముల గొంతులు
విప్లవమై మ్రోగుతున్నయ్ : :

నీ పవిత్ర దేశం - ఈ
భువిలో నిర్మిత స్వర్గం
నరజాతికి విముక్తిగా
పరమావధి ధృవతారగ
వెలుగుతుంది చిరకాలం :

నవశక్తి విధాతా :
నమ జగతీ నేతా : :



ఖరారోనామా

జన్మైత్తిన మానవునకు
జీవితమే పరమధనం ;

అయితే, అది ఒకమారే
అతని కొనగబడిన పరం.

పుట్టలోని పురుగులవలె,
పుట్టి పెరిగి,
సంఘంలో తావులేక,
అస్తిత్వ ప్రయోజనం
ఊహకు అందనిదవగా,
తన చరిత్ర చెరిపేసుక,
తనదారిని వెలిపోయే
మానవుడిక పుట్టబోడు ;
సుడిగుండంలో పడి తిరగడు.

* * *

ఎప్పుడో అజ్ఞాతయుగంలో,
నీపై కప్పబడిన దుష్పణ్ణే,
దుష్పలితాలై, దుర్బరమైనా,
తొంగించే శక్తిలేక,
మరణవాదతో గిల గిల

తన్నుకునేందుకు,
జన్మించావా ? మనిషీ !

పిరికితనపు సిగ్గుల కగ్గలమై,
దగ్ధపటలమై, పొగచూరిన
భూతకాల మర్యాదలు -
వ్రేలాడే బూజులు -
వేటాడే భూతాలై నిను తరుముతుంటే
పిరికిమందు తింటావా ?
నరుడా !
వీరునివలె తిరుగుబాటు చేస్తావా ?

ఉన్నదొక్క జీవితమే ;
మానవునిగ, వీరునిగా
బ్రతుకుము నరుడా !
చరిత్ర నీ కోసం
ప్రసవబాధ పడుతున్నది !
భవిష్యత్తు నీ కోసం
పడిగాపులు పడుతున్నది !

అర్పించెయ్ నీ రక్తం మనిషీ !
నీ త్యాగం వృథా కాదు !
నీ త్యాగం వృథా కాదు !

ప్రయోజనం లేని
బరువుతేళ్లు మోసి మోసి
బడుగై పోయిన
దరిద్రమున కనలు బ్రతుకు !

గొలుసులోని కుక్క బ్రతుకు -
చాలు చాలు నరుడా : బ్రతుకలేవు.

ఉన్నది ఒక బ్రతుకే ;
గతమును ఒక్కసారి విస్మరించు ;
శూరుడవై శృంఖలముల చేదించు.

ప్రభవించే శాంతి జగతి
సువర్ణ దీధితి నీకే
ముమ్మాటికి నీ తమ్ములకే -
మనిషి : - నీరాజన మిస్తుంది.

పుట్టే నీ బిడ్డడు
దరిద్రమున, దోపిడిలో,
బ్రతుకడు ; బ్రతుకలేడు.
ఏవో

ఆశల నిచ్చెనలను నిర్మించుక,
నిట్టూర్పుల వంతెన కట్టుక
స్వప్నాలోకనలో స్వర్గలోక
సౌఖ్యాలను తలపోస్తూ,
పుట్టే పాపాయిక
బ్రతుకలేడు : బ్రతుకడు.

* * *

స్వేచ్ఛకొరకు జరిగే
విప్లవ సమరంలో
క్షతగాత్రుడవై పడిపోయిన మనిషి !
గాయపడిన సింహంవలె
గర్జించిన నీ కంఠధ్వని

రాబోయే స్వర్ణయుగానికి జయధేరీ !
నీ జీవిత మొక రాహదారీ !

నవ సమాజ వ్యవస్థకే
బీజాక్షర నామకరణ మహోత్సవం !
నీ గొంతు కొనలు
చేతనకి నిర్వచనాలై
అహరహముగ నిలుస్తాయి ;
జీవిత బలిదానం చేసిన మనిషీ !
నీ వచనలే లోకపు
అంతిమ ఘడియల వరకూ
ప్రతిధ్వనిస్తాయి !

రక్తం అర్పించుము నరుడా !
నీ త్యాగం వృథాకాదు ;
నీ త్యాగం వృథాకాదు.



మౌన ఘోష

ఆకలి వేస్తోందమ్మా !
అన్నం పెట్టమ్మా !!
స్వర్ణాదుకా
సస్యశ్యామలమగు
ఈ జగతిని, దరిద్రమున,
ఆకలితో, చావలేను !

ఆశానుమ మాలా
సౌరుభమిది వీడలేను !

ఆకలి ! అమ్మా ఆకలి !!

అన్నపూర్ణ గర్భగుడిని
ఆకలి గంటలు మ్రోగెను ;

ఆరని ఆకలి కీలలు
భైరవనాట్యము చేసెను ;
ఘోర పరాజయమా ఇది ?
మానవ మారణ హోమం !
తల్లీ ! ఆకలి...! ఆకలి... !!

ఆకలి నాగుల నాలుక
అగ్నిజ్వాలల నెగజిమ్ముతోంది !

అమ్మా... : ఆకలి !! ఆకలి : !!

నా కడుపొక బడబానలమై
మండుతోంది తల్లీ... :

లోకం నరహంతక కంటకముల
కావృతమై హెచ్చిస్తోంది :

లోకం పరాన్నభుక్కుల చేతులలో
పరాధీనయై విలపిస్తోంది : .

తల్లీ : ఆకలి... : ఆకలి ... !!

నాలో చెలరేగిన
ఆకలి కంటిమ ఆక్వాసం ఎచటో ?
తుది మజిలీ ఎపుడో ?

మృత్యువు మృత్తికలో
దాగుంటోం దదుగో...!

పేదల నిర్భాగ్యుల రక్తంతో
సృశానాలు శాసనాల
వ్రాస్తున్నాయవిగో...!

అమ్మా : ఆకలి...ఆకలి...

నాలో, నరాలలో, లోపలి
గడియారం తలుపుకు
మడియ పడిం దెపుడో...!

ఆకలి, నన్నీ లోకం
నుంచెడబాపులు
చేసేందుకు చూస్తున్నది !
అమ్మా . . . చావలేను : చావలేను !

నరు లందరికీ
సరిపోయే సిరి సంపదలతో
తులతూగే ఈ దేశం నాదమ్మా !
తల్లీ : విడువలేను
నా, యీ, అందమైన లోకం :
అమ్మా ! ... ఆకలి ... ఆకలి...



లో ప లి క్తో రి క్

తల్లి : నీ హృదయం
నెత్తురు చిండిన గెడ్డయి,
తుపానులో రాలిన
జీర్ణవత్తమై,
ఎగసి ఎగసి, పరితప్తమగుట
దేనికొరకు బిడ్డా ?

కవి : నీ బిడ్డలు
దిక్కులేని పిట్టలవలె,
చెటుకొకరుగా
చెల్లాచెదరై
గూడులేక, కూడులేక,
అల్లల్లాడుట
చూడలేక తల్లి :

తల్లి : ఇంత భయోత్పాతంలో
గాఢ నిశ్వాంతంలో
ఏగెదవెలాగ బిడ్డా ?

కవి : నలుబది కోట్లకు మించిన
సంతానం కన్న తల్లి !
నీ చల్లని దీవెనతో
పురోగమిస్తూ నమ్మా !

తల్లి : నాపై ప్రసరించిన
 నీ లోపలి కోరిక ఏదో
 చెపుతావా బిడ్డా !

కవి : అమ్మా, చెబుతా వినపమ్మా ;
 నీ చేతుల బంధించిన
 సంకెళ్ళను త్రెంచాలని ;
 నీ సంతతి స్వేచ్ఛలోన
 ఊపిరి పీల్చాలని
 దినమంతా రక్తం ధారవోసి
 పరిశ్రమించే దీనుల
 ఒక్కటిగా...
 సమీకరించుటకోసం తల్లీ !
 నిర్దయగా పరాన్నభుక్కుల
 హతమార్చుటకోసం. తల్లీ !
 వర్గరహిత స్వర్గమును
 స్థాపించుటకోసం తల్లీ !
 ఇది నా లోపలి కోరిక !
 ఇది నా తీరని తపస్సు ! !



భ గ త్సిం గు

ఒక తారక మేల్కొంచెను ;

ఒక వీరుడు కనువిచ్చెను.

ఒక మెళకుడ :

ఒక్క వెలుగు ::

* * *

ఆ తారను పీక నులిమి

చంపిందేదో చీకటి :

ఆ వీరుని పీక నులిమి

చంపిందేదో పిశాచి ::

* * *

కోటికోట్ల తారకలు :

వారులుతీరిన తారలు... ::

మహా క్రాంతి :

మహా క్రాంతి ::

చీకటి కడుపున చిల్లులు ;

చీకటి గుండెకు తూటులు.

నవ జగతీ యువ వీరులు ;

భవిష్యత్తు కధినేతలు.

మహా క్రాంతి :

మహా క్రాంతి ::

వీకటి పిశాచి చచ్చెను ;
తాటకి వలె, పూతన వలె,
మేరువుగా శవం వడెను.

* * *
తొలి తారక తేజం,
యువ వీరుని తేజం,
క్రాంతికాల జాగృతియై
లోకం ముంచె త్తివైచె :

* * *
అంచాతనె అకాశం
అరుణోదయమై వెలిగెను ;
అంచాతనె భూలోకం
తిరుగుబాటు - ఎరుపెక్కినను ! !

* * *
అరుణ పతాకచ్ఛాయల
ఆయుధాల ప్రవాహమై,
అక్షయ తూణీరం వలె . . .
అక్షీణ పరాక్రమం వలె . . .
బారులు తీరిన వీరులు !
భారత విప్లవ యోధులు ! !

* * *
ఒక వీరుడు . . .
ఒక తారక . . .
ఒకటే ఒక కాంతిరేఖ !
లోకం తొణికిసలాడిన -
మహా కాంతి !
మహా క్రాంతి !



ఘోష్టరీ

అదిగో అదిగో ఘోష్టరీ.

ధన మదాంధ అధికారుల
కనికార రహిత గర్వం,

అకృత్యై

నిలచిన ఘోష్టరీ :

అదిగో అది పొగ గొట్టం.

ధనస్వామి నిర్దయ వలె నించుని

భుగభుగమని

పొగ లెగ జిమ్మే చిమ్మి :

లోకపు అవకాశాలను

కారు రంగు

మసిపూసే చిమ్మి : :

అదిగో అది ఘోష్టరీ :

అహంకార ధిక్కుతిగా

భువి పేగులు దద్దరిల్ల

నీతిమాలి గర్జిస్తోం దదిగో !

గత కాలంలో

కుక్కుమంచమున వచ్చిన

కళేబరాలను నడుపుక

ఆలోచన చేయలేని
 అలవాటుకు బానిసలై
 బిలబిలమని నిమిషంలో
 వచ్చేస్తున్నా యవిగో :
 చూస్తున్నావా ?
 మానవులేనని పొరబడుతున్నావా ?
 కావవి ; స్నేహితుడా !
 మానవులే కావవి.

రెండు కాళ్ళపై కదిలే
 యంత్రాంతర్భాగముల దేహములు
 ప్రతి స్వేతబిందువులో,
 రక్తం వాహినిగా ధారవోసి,
 తేనెను సమీకరించేందుకు మాత్రం,
 పుట్టిన కూలీలని ;
 చూస్తున్నావా ?

బాధార్థవ అగాధ గర్భంలో వడి
 దిక్కు తెన్నూ కానక
 మూర్తిలే నిర్భాగ్యులు !
 కూలీలట వాళ్ళే ! ! !

యజమానుల లోహపు గుండెల
 అమానుషత్వానికి హడలే
 కూలీలరుగో ! అరుగో ! !

దీనత నిస్తబ్ధత
 భయభ్రాంత భావములు

మూర్తిగానే ముఖాలతో -

జీవకళా రహితములు

దేహములు :-

వారా ? మానవులా ? ? ?

సత్స్వరూప వారసులా ! ?

రక్త మాంసములు కలిగిన

యంత్రాంతర్భాగములు.

కలవారల సుకుమారుల

కన్నతండ్రి అతడేనా ?

పరమేశ్వరు డతగాడేనా ?

ఈ జీవచ్ఛవముల సృష్టికర్త !

వీళ్ళంతా కూలీలై

సోమరిపోతులకోసం

అపార సౌఖ్యాలను

ననుకూర్చేందుకు మాత్రమే

పాపం వీరిని సృష్టించాడా ఏం ?

చెవుల్లేని కారురాతి దేవుడు ;

గుండెలేని బండవెధవ దేవుడు.

ఈ ఘోరక్రూరీలు చేసే

గందరగోళంలో

అగణిత కార్మిక

హృదయాందోళన

వినబడటంలేదా వాడికి ?

అదిగో . . . అటు చూడు :

ప్రతి నిత్యం ఘృష్టరీ -

కూలీ యెఝుకల నెన్నో

సున్నంగా చిడుగకొట్టి

రక్తంతో రంగరించి

ధనస్వామి పాదమ్ముల -

పారాణిని పూస్తున్నది :

చూస్తున్నావా నేస్తం ?

దీనుల రక్తంతో తడిసిన చున్నే,

ఎండిన ఎర్రని బూడిదగా,

రోడ్డుమీద ఎగురుతోంది :

చూస్తున్నావా నేస్తం ?

శతాధిక నిర్భాగ్యుల

రుధిర స్వేదమ్ముల తడిసిన

బెందడితో నిర్మించిన

దేవళమున, మసీదులో

కులికే ఓ పరమేశ్వరుడా !

చెవుల్లెని కాదు రాతిదేవుడు :

గుండెలేని బండ వెధవ దేవుడు.

ధనస్వామి అధికారం

దీనుల కృషి ఫలితం దోచుకునే

విషయం గమనిస్తూ

మాటాడని దేవుడు :

న్యాయం చేస్తాడా నేస్తం ?

ఫ్యాక్టరీల యజమానులు
భూరి విరాళాలతో

దేవుని కొనివేళారయ్యా :

ఎన్నాళ్ళో అయింది.

చంద్రకాంతశిలా వినిర్మిత

దేవళమున బంధించారయ్యా :

ఎన్నాళ్ళో అయింది : :

అంచాతనె దేవుడు

ధనస్వామి నమ్మిన బంధై,

పేదల అన్నార్తుల దీనారవముల

శ్రవణాలకు చేరువ కానీయడు.

(దేవుని శ్రవణ పుటమ్మల

కరగించిన సీసం

పోశాడట ధనస్వామి !)

సందేహం దేనికి ?

న్నేహితుడా ! యిది సత్యం.

*

అదిగో అది ఫ్యాక్టరీ :

శక్తిలేని హీనస్వరమున

అలసిన పెనుభూతంలా,

బెబ్బులిలా,

గర్జిస్తున్నది ఫ్యాక్టరీ.

స్పృహతప్పిన భుజగం వలె

భుగభుగమని

పొగలెగజిమ్ముతోంది చిమ్మి :

బా డు గ గో డీ లు

పాపం

లోకం కోపం

వినరిన శాపం

లోకం కోపం

రువ్విన కారం

కనికారం

లేని ప్రతీకారం

కారణం

లేని ప్రతీకారం

నేరం

లేనివాళ్ళ

కుటుంబాలు కనడం

అపచారం

లోకం

అచ్చొత్తకపోడం

లోకం

వేసిన సుంకాలను

చెల్లించలేని అపచారం

దావాలో

నెగ్గిన లోకం దిక్రీలకు

చెల్లించిన అనుభవం

లోకం లావాదేవీలకు
వెచ్చించిన ఆనందం

*

పాపం
పాపపు కూపం
వంటి జీవితం
కుల కుల కులికే
సమూహాల కూపం

ఒక్క బ్రతుకు నోములు
వాయిదాల నాములు
జమకట్టేందుకు వట్టే
పది బ్రతుకుల జీవితం

పూలఖర్చు
గడుపుకొనేందుకు
లోకం మార్వాడీ కొట్లో
విశ్రాంతిని
తాకట్టుపెట్టిన జీవితం

పందెం బిరిలోని
చావూ బ్రతుకుల
బోటీ ఆటలకోసం
ఎర్రని పొట్లాం విప్పిన
ఊయబంతి జీవితం

ముళ్ళకంచెపై
ఆరేసిన జీవితం .

నెత్తురు కక్కుతూన్న
 తూట్లుపడ్డ వూపిరి తిత్తులవలె
 నల్లనిపొగ చిమ్ముతోంది చిమ్మి !
 చిమ్మినపొగ చిమ్ముతోంది చిమ్మి !

చిమ్మిన పొగ. చీకటి వలె,
 ఆకాశం కడుపున విడి
 పడిపోతున్నది;

గతకాలపు చరిత్ర వలె
 స్వార్థపరుల గాఢల వలె,
 పటాపంచ లవుతున్నది.

ఆగణిత అసంఖ్యాక
 శత సహస్ర నిర్భాగ్యులు
 నవోత్తేజ వాహినిగా
 వస్తున్నా రరుగో !
 లోకం
 ముంచేస్తున్నా రరుగో !

న్నేహితుడా ! చూస్తున్నావా ?

అనితర సాధ్యమృగు
 ప్రజాశక్తి నై న్యాలై
 విలయకాల రౌద్రంతో,
 విప్లవ చైతన్యంతో,
 పురోగమిస్తున్న దదిగో !

చూస్తున్నావా ? నేస్తం !

ధనస్వామి దోపిడితో
కట్టిన బలవద్దురం
పునాదితో కదులుతోంది ;

ఫటఫటమని పేలుతోంది,

సందోహం దేనికి ?

న్నేహితుడ !

భూమట్టం అయితీరును,
దోపిడిండ్ర కాలరాత్రి
నమీపించి తీరుతుంది.

లక్షలాది పీడితజన
సందోహ మృదిగదిగో !
కదులుతోంది బారులుగా.

కార్మిక కోపాగ్నిచ్చటలకు
తాళలేని శలభం వలె,
ధనస్వామి తపతపమని
పాదాంతం వణికిపోయి
విప్లవ శక్తికి
పాదాక్రాంతుడయే,
కుభసమయమ్మిదె
ఆనన్నం ఆవుతున్నది ;
ఆరంభించిందపుడే.



ఊరవతల పుంతలో
 పారేసిన జీవితం
 ఎర్రని జీవితం
 డబ్బుకోసం
 జబ్బులుకొనుక్కుంటూ
 డబ్బుకోసం
 జబ్బులమ్ముకుంటూ
 బతుకుతున్న
 అంగడి జీవితం
 అద్దెకొంప జీవితం
 ముక్కనీకోసం
 బిళ్ళలు వాపసుచేసే
 పోస్టాఫీసు జీవితం

ఆయుర్దాయం
 మొహంమీద
 గది గబా నడచి
 అగిపోతున్న
 పెద్దముల్లు జీవితం
 బతకడంకోసం
 రాత్రింపవళ్లు
 గతుకుల దారుల్లో
 కాళ్ళరిగేట్టు చేసే
 స్వారీలో
 లాగలేక ఈడుస్తూ
 ఈడ్వలేక ఏడుస్తూ

పడుతూ లేస్తూ
 గడుపుతున్న జీవితం
 నెత్తురు కారుతున్న జీవితం

చిట్టచివర
 కొమ్మకు
 వేలాడుతున్న
 తేనెపట్లకోసం
 ఎగజాకే రాపిడి జీవితం
 అనవరతం
 నానకొనల పాకుడులో
 జారుతున్న జీవితం

*

పాపం
 లోకం
 మర్యాద స్తుల
 లంచంతో
 అపచారాలకు
 పట్టాల్పించిన లోకం

లేనివాళ్ళ
 జీవిత కులాయం
 పునాదితో
 కుదుమట్టంగా
 కుళ్ళపొడిచిన
 బందిపోటు లోకం

లేనివాళ్ళ
 నారింజ య:వ్వనం
 రెండు ముక్కలు చీల్చి
 గ్లాసునిండా పించి
 చివరి చుక్కవరకూ
 గుటగుటా గుటగుటా
 త్రాగేసిన లోకం
 దొంగచాటు లోకం

లేనివాళ్ళ
 పచ్చని పండులాంటి
 నూరేళ్ళ జీవితంపై
 పగబట్టి వెంటాడే
 నాగుపాము లోకం
 దొంగకాటు లోకం

బుసబుస పొంగే
 విషభాండం లోకం
 దొంగచాటు లోకం

*

అయితే
 నూరేళ్ళూ నిండిన
 ఈ లోకం
 చావక తప్పదు
 పాపం పండిన
 ఈ లోకపు
 నెత్తిమీద నిండుకుండ

రేపో ఎల్లండో
భక్తున బద్ధలవక మానదు

లేనివాళ్ళ
నరాల రక్తం సారా
త్రాగి త్రాగి మత్తెక్కిన
కలవారల పొగరుమోతు లోకం
రేపో ఎల్లండో
కూలిపోక మానదు
అప్పుడుమాత్రం
ఈ జీవితం
ఒక్కమారుగా
తన బరువులు
దింపుకుంటుంది
అప్పుడుమాత్రం
ఈ జీవితం
ఒక్కసారిగా
తన అపచారాలను
విడుదల చేస్తుంది.
అప్పుడుమాత్రం
ఈ జీవితం
తన గాయాలను
మాన్యుకుంటుంది
ఆరోగ్యం కోలుకుంటుంది
హాయిగా గాలి
పీల్చుకుంటుంది !



ఆకలి నాలుకలన్నీ

కాలం బ్రతుకుతెరువు ప్రక్కన .
విరిసిన దిరిసెన చెట్టుక్రింద
మనగ మనక నీడల్లో కూర్చుని,
పాపం : — ముదునలి చరిత్ర
పూర్వగాధ స్మరిస్తోంది :
గతానుభూతుల
పచ్చని, నులివెచ్చని జ్ఞాపకాలు
నెమరేస్తోంది : :

ఈ కుచేల అన్నార్తుల లోకం,
ఆకలి కంటుకుపోయిన పొట్టల...
ఆకలి ఆరాటంతో కనలి కనలి
అలమటించి జీరపడిన గొంతుల...
ప్రదర్శనం చేస్తుంటే.
చూడని వినిపించుకొనని
దుర్మదాంధ — దుశ్శాసన
కర్కశ పరిపాలన :

ఆకలి నాలుకలెన్నో
ఏకమగుచు ద్వారంకడ అరుస్తుంటే
'అరచి అరచి అరచి అవే
అలసి తిరిగి పోతవిలే !'

అన్వితలపోస్తూ
 ఆయాశంతో ఒగురుస్తూ,
 విలాసాల కైలాసం కట్టుకున్న
 కుబేర లాభార్థుల లోకపు
 కర్కశ పరిపాలన :

పాపం ! చరిత్ర ముసల్ది
 వివ్వెర పోతోంది ;
 ధనస్వామ్య లోకపు కోపం
 పేద జనుల లోకంపై విసరిన
 పగనాగుల కాపానికి
 బెంబేరయింది — పాపం ముసిల్ది.

ఆకలి నాలుకలన్నీ
 ఏకమైన రోజున...
 ఆకలి నాలుకలన్నీ
 ఏకంగా ముందుకు సాగిన రోజున...
 - సంశయ మెందుకు ?
 ఆ రోజున విజయం ఎవరిది ?

ఆకలి నాలుకలన్నీ
 అరచి అరచి
 ప్రళయంవలె గర్జిస్తాయి :
 శ్రమ నెరుగని శ్రీమంతుల
 కర్కశ పరిపాలనను
 అజేయమై ఎదిరిస్తాయి :
 పేదల కష్టాలను
 శ్రమజీవుల స్వేదం బిందువులను,

నాణెములకు మార్పుకొనే
 కలవారల, కండకావరుల
 కర్కశ పరిపాలనను
 పగతీరా బ్రద్దలు చేస్తాయి:
 విరామ మెరుగని ప్రగతీరావంతో
 ఆకలి నాలుకలన్నీ నినదిస్తాయి :
 పాపం చరిత్ర ముసల్ది
 ఏదో తలపోస్తోంది;
 కాలగతిని పరిశీలిస్తూ.
 క్రాంతి తరంగాలను చూస్తూ,
 పాపం : చరిత్ర ముసల్ది
 పీరికి గుండెవలె బేజారయింది.
 ఆకలి నాలుకలన్నీ
 ఏకంగా, ఉప్పెనలా, ఉప్పొంగుచు
 దుశ్శాసన రాజ్యంలో...
 ధనస్వామ్య కఠోర పరిపాలనలో,
 కుబేర దుర్గాలను
 గుభిల్లు గుభిల్లుమని కూలాస్తున్నవి,
 కుబేర లోకం సమాధిపై
 పేద జనుల కుచేల లోకం...
 కోటికోట్ల గొంతులెత్తి
 స్వామ్య జగతి స్వాగత సంగీతం
 ఆలాపిస్తున్నది :
 కల్లోలత జనసందోహం చూస్తూ
 గజగజ వణికెను భీతికి.
 చరిత్ర ముసల్ది పాపం :

కోలాహల స్వాగత గీతికి
కొత్తగాలి పీల్చుతోంది ;
జీరపడిన ముసలిగొంతు,
లోలోపల నణుగుతోంది :
“ఒహోహో స్వప్నం కాదుకదా :
ఎంతలోనె ఎంతమార్పు !”

ఆకలి నాలుకలన్నీ
ఏకమైన రోజున...
ఆకలి నాలుకలన్నీ
ఏకంగా ఉప్పెనలా
ఉప్పొంగిన ఈ రోజున...
ధనస్వామ్య కఠోర పరిపాలన
చిన్నాభిన్నంగా సుసినుసిగా
నశించిపోతున్నది త్వరగా.

పేదజనుల కుచేల లోకపు
ప్రతీకార జ్వాలల్లో...
దుశ్శాసన కర్కశ పరిపాలన
పటావంచలై భస్మీపటలమై
నశించిపోతున్నది త్వరగా.

మంత్రసాని చరిత్ర ముదుసలి
'కాలగతి'కి — గర్భవతికి
పురిటిసీళ్ళు పోస్తోంది.
ప్రభవించే నూతన జగతికి
పురిటిబిడ్డ — 'సమధర్మా'నికి
పురిటి సీళ్ళు పోస్తున్నది
చరిత్ర మంత్రసాని ముసల్ది.



బానిసల దండయాత్ర

రెండు ప్రపంచాల మధ్య
సాగుతున్న సంఘర్షణ :

అసుర వృద్ధ వృకోదరుల.
అంధకార జాత్యంకుల,
అభివృద్ధిని నిరోధించు
ధనస్వామ్య స్వార్థాలకు
అభ్యర్థుల, ప్రతినిధుల
వీర్యామాన రుజాగర్భ
తిరోగామి లోకమొకటి.

ప్రజాతంత్ర యుగోద్భూత
శాంతికాల దీపికలై,
పీడితజన సందోహపు
సందేశపు ప్రతిధ్వనులై,
స్వాతంత్ర్యాభ్యుదయాలకు
శాంతిమయ వ్యవస్థకై
పురోగామి లోకమొకటి.

రెండు ప్రపంచాల మధ్య,
రెండే లోకాల మధ్య,
సాగుతున్న సంఘర్షణ

యుగధర్మం గుర్తించని,
ప్రజాకాంక్ష చూడలేని,

అధికారపు దీవాంధాలు
 తమ స్వార్థి సాగించగ,
 సడలుతున్న సంకెళ్ళను,
 విడిపోయే కళ్ళెములను,
 సవరించే యత్న మొకటి.

యువశంఖం పూరిస్తూ,
 భవిష్యత్తు నాశిస్తూ,
 సమధర్మం స్థాపించగ,
 పరపీడన మంతరింప,
 నరులంతా సౌఖ్యాలను
 పంచుకొనే వ్యవస్థకై
 సాగించే యత్న మొకటి.

రెండు ప్రపంచాల మధ్య.
 రెండు స్వభావాల మధ్య.
 రెండే వర్గాల మధ్య,
 సాగుతున్న సంఘర్షణ.

చిరంతనపు చీకటిలో,
 కాంతిలేని నిరాశతో,
 కాచుకున్న నిర్భాగ్యులు,
 దుర్బర దారిద్ర్యానికి,
 నరనిర్మిత వక్రగతికి,
 స్వస్థిచెప్ప పూనినారు;
 కంఠమెత్తి చాటినారు.
 తమ దోపిడీ, తమపాలన,
 తమ వర్గ స్వలాభాల,

సుస్థిరముగ నిలపాలని,
 సర్వజనానీకంపై
 ఏలుబడిని సాగించగ,
 గడియారపు ఉక్కు ముళ్ళు
 వెనుకకు త్రిప్పారు వారు.

పీడితులంతా ఒకటై
 లక్షల సంఖ్యకు మించిన
 అక్షాహిణులై లేచిరి :

దోపిడికీ, పీడనకూ,
 అసమ్మతిని ప్రకటిస్తూ,
 స్వప్రతిపక్ష పూనినారు;
 కంఠమెత్తి చాటినారు.

అంధకార వృద్ధజగతి
 కఠినేతలు; అభ్యర్థులు;
 ధనస్వామ్య స్వాధీనికీ
 పెన్నెముకలు, నిట్రాటలు:-
 గడియారపు ఉక్కు ముళ్ళు
 వెనుకకు త్రిప్పారు వారు !

రెండు ప్రపంచాల మధ్య.
 రెండు స్వభావాలమధ్య.
 రెండే వర్గాలమధ్య.
 పాగుతున్న సంఘర్షణ.



కదలండి, కదలండి,
కదలి పోరాడండి :
కాకతీయుల శౌర్య
పటిమ చూపించండి;

తెలగాణ : తెలగాణ : :
ధీరులకు మొగసాల;
తెలగాణ : తెలగాణ : :
విప్లవోజ్వల గాధ.

నూత్న ప్రజాతంత్ర
జీవనోద్భూతమై
క్రాంతి కాలారుణో
త్సవ జాగృతమ్మాయె;
కదలండి, కదలండి,
కదలి పోరాడండి :

రాక్షసులు, రాక్షసులు
రాజీలు పడ్డారు;
ఘోర హత్యకు మనల
గురిచేసినారు.
తెలుగు వీరుడు మరణ
మెరుగడని చాటండి :

పిరికివానికి వేయి
 చావులని తెలువండి ;
 పోరండి, పోరండి,
 పోరండి బ్రతుకుకై ;
 పోరండి పుడమికై ;
 పోరండి స్వేచ్ఛకై .

తుది తెలుగు మానవుడు
 బ్రతుకు వీడిందాక ;
 తుది రక్త బిందువులు
 చింది ఒలికిందాక ;
 పోరండి, పోరండి,
 కదలి పోరాడండి .

తెలుగు గడ్డకు దీర్ఘ
 హేమంత మంతమై
 నవయుగోజ్వల సౌఖ్య
 వాసంత మరుదెంచు ;
 ముక్కోటి తెలుగులకు
 ఇది విముక్తికి బాట ;
 స్వాతంత్ర్య సమరమున
 కంతి మాశ్వాస మిది : !

లేవండి! లేవండి,
 ఆయుధాల్ తీయండి ;
 కత్తితో, కర్రతో,
 పడిశాలతో కదిలి,
 భస్మాసురున కిప్పుడె
 భరతమ్ము పట్టండి !

రావణులు మారీచ,
 కీచకులు, వంచకులు ;
 యుగధర్మ మెదురీది
 భస్మమైపోయారు ;
 హిట్లర్లు, బోజోలు,
 జార్లు, గోరింగులూ,
 యుగధర్మ మెదురీది
 మట్టిలో కలిశారు.

కదలండి, కదలండి,
 కదలి పోరాడండి :

రాక్షసులు, రాక్షసులు
 రాజీలు పడ్డారు ;
 దొంగలంచా కలసి
 గ్రామాలు దోచారు.

తీయండి, తీయండి,
 రాక్షసుల ప్రాణాలు ;
 హైదరాబాదు ఖిల్లా
 లోని తొర్రలో, పుర్రెలో.
 దాచుకొన్నాడేంటి !
 రాక్షసుడు ప్రాణాలు ;
 దేశముఖు కుక్కలను
 కొపలా యించాడు.

కదలండి, కదలండి,
 హైదరాబాదునకు ;

నడవండి, నడవండి,
హైదరాబాదునకు;
కూల్చండి, కూల్చండి,
ముష్కరుని దుర్గాలు.

నరరక్తముని పాతి
పెట్టండి : పూడ్చండి : :

మన విశాలాంధ్రలో
స్వర్గమును నిలువండి :
కదలండి, కదలండి,
కదలి పోరాడండి :

III

ఋబద్ధార్ ఋబద్ధార్
 నైజాం పాదుషా హే;
 బానిసత్వ విముక్తికై,
 రాక్షసత్వ నాశముకై,
 హిందూ ముస్లిం పీడిత
 శ్రమజీవులు ఏకమైరి.

తమపై స్వారీ చేసే
 దేశములుల ప్రతిఘటించి
 ప్రజాకోటి పోరుతోంది.
 ఋబద్ధార్ : ఋబద్ధార్ : !

సూర్యపేట, బాలేముల,
 వీరుల కాలే హృదయపు
 ఆశలు కొంతించుతాయ్.

అమరుడు మా కొమరయ్య
 అనంతయ్య అనంతుడే .
 అజేయులై , ప్రకీర్తులై ,
 చిరస్థాయి నిలుస్తారు;
 చరిత్రలో చరిత్రలో
 చిరస్థాయి వసిస్తారు.

ఒకపీరుడు మరణిస్తే
 వేలకొలది ప్రభవించురు ;
 ఒక నెత్తుటి బొట్టులోనె
 ప్రళయగుర్తులు ప్రజ్వరిల్లు ;
 ఖబడ్డార్ : ఖబడ్డార్ : !

నై జాం కీచకుడా :
 నీ పీచమజచ ప్రజలంతా
 ఒక పిడికిలి, ఒక గొంతుక,
 ఒక మ్రోతై, ధ్వనిస్తారు ;
 మృతపీరుల స్మరిస్తారు ;
 నవయోధుల సృజిస్తారు ;
 ఖబడ్డార్ : ఖబడ్డార్ : !

జానిన జన శల్యములను
 ఏర్చి కూర్చి నిర్మించిన
 నీ రాక్షస సింహాసన
 మదిగదిగో కదులుతోంది :

మెషిన్ గన్లు, మరఫిరంగి,
 తుపాకులూ, విషవాయువు,
 ప్రజాశక్తి నావలేవు ;
 ఖబడ్డార్ : ఖబడ్డార్ : !

నిరవధికం నిరంకుశం
 సహింపనీ భరింపనీ

ధీర ప్రజాకోటికారకు
 త్రవ్వించే గోరిల్లా,
 నీ అమానుషత్వాన్నే
 నీ నిరంకుశత్వాన్నే
 పాతేస్తాం : పాతేస్తాం :
 పాతేస్తాం : ఖబడ్డార్ :
 విళాలాంధ్ర ప్రజాస్వామ్య
 మమరుస్తాం ఖబడ్డార్ :



IV

అత డెవరు ? అత డెవరు ? ?

జనగామలో జమ్మి

కొమ్మపై ఎక్కాడు !

అత డెవరు ? అత డెవరు ? ?

గాండీవమును వెదకు

విజయదలె నున్నాడు !

అత డెవరు ? అత డెవరు ? ?

అతడా ? . తెలంగాణ

గెరిల్లాల నాయకుడు ;

అతడే ప్రజాసమర

ఉద్యమోత్సాహకుడు !

అతడే ప్రజాస్వామ్య

జగతి కధ్యాపకుడు ;

అతడే తెలంగాణ

గెరిల్లాల నాయకుడు ;

పాంచ జన్యమ్ము

పూరించుచున్నా డదే !-

సమరోత్సవమ్ము వలె,

భూమాత పిలుపువలె,

కొమ్మ బూరాను

పూరించుచున్నా డదే :

“శత్రువులు శత్రువులు

శత్రువులు వస్తారు ;

ప్రజలు నడుములు కట్టి
నిలువండి, గెలువండి...”

పుడమి గర్జించింది ;
పుడమి గర్జించింది.

శత్రువులు శత్రువులు
శత్రువులు వచ్చారు ;
శత్రువులు జనగామ
ముట్టడిస్తున్నారు !
పెట్రోలుతో ఇళ్ళు
తగలబెడుతున్నారు ;
ఆధునిక ఆయుధాల్
దాడి చేస్తున్నాయి !

పుడమి గర్జించింది ;
పుడమి గర్జించింది ;
ఇంటి కొక మానవుడు
వీరుడై పొంగాడు.

రాక్షసుల కంఠాలు ;
మానవుల ఖడ్గాలు,
మానవుల మానాలు ;
దానవుల దాహాలు ;

లేళ్ళ నెత్తురు త్రాగి,
తై పెక్కు బెబ్బులులు ;
స్వేచ్ఛామృతము గ్రోలి
మైమరచు దేవతలు.

నరమాంసము ఒలిచి
భక్షించు రాక్షసులు :
విప్లవాన్ని రగిలి
ఉడుకెత్తు దేహాలు.

ఘోరమై భీభత్స.
రూపమై. జనగామ ;
రక్తమై వైశాచ
భుక్తమై. జనగామ.
నరరూప రక్తసులు -
క్రకచాత్ర కర్కశులు.

వసికందు గుండెలను
పిండి పీల్చేస్తారు;
మిసిమి యువతుల, ఉ
రోజముల చీల్చేస్తారు.
నరరూప రక్తసులు,
క్రకచాత్ర కర్కశులు.

పుడమి గర్జించింది :
పుడమి గర్జించింది .
ఇంటికొక మానవుడు
యోధుడై విలచాడు.

శ్రమిక జాతికి శిరో
మణులు దీపించారు ;
పుడమితల్లికి తనువు
పులకరించింది.

వీరుల సమూహమై
కదిలింది జనగామ :
విప్లవ ప్రవాహమై
పొంగింది జనగామ.

రైతులూ కూలీలు
వాదితులు పీడితులు
రణయోధులై మహా
శక్తి చూపిస్తారు.

పుడమి గర్జించింది ;
పుడమి గర్జించింది ;
పుడమివీరుల తల్లి
పులకరించింది.

అతడెవరు ? అతడెవరు ??
ప్రళయకాల మహా
భద్రుడై అతడెవరు : ?
తాండవ జటాజుత
భద్రుడై అతడెవరు : !

అతడే తెలంగాణ
గెరిల్లాల నాయకుడు.

తిండితిప్పలు లేవు ;
ఎంతటి మహాశక్తి
లేదనలె విశ్రాంతి ;
ఎంతటి మహాశక్తి : !

హత్యను జయించాడు ;
మృత్యువు జయించాడు ;
అమర పీరుండతడు ;
అమృతము త్రాగాడు.

ప్రజావాహిని ఎదురు
దాడులకు సిద్ధమై
సాయుధ తరంగాల
ఉరకలై పొంగింది.

ప్రజలందరూ ముందు
కురికారు విజయులై ;
ఈటెలూ, బిల్లెములు,
నాటు బిందూకులూ,
రోకళ్లు, కారాల
మూటలతో కదిలారు.
కూల్చారు రక్కసుల ;
గెల్చారు శత్రువుల ;
ఎంతటి మహాశక్తి !
మృత్యువు జయించారు ;
హత్యను జయించారు ;
జనగామలో విజయ
భేరి మ్రోగించారు ;

★

V

నూతన వనంత శర్వరి
 దీర్ఘమైన వెన్నెల - తెరచాపల నిలవిన
 పూతనదీ పులిన్ స్థలముల
 పాతిన విజయ ధ్వజములు :-
 గుండెల్లో ఎర్రని అభిమానం
 తొణికిసలాడుతు ఎగిరే వతాకాలు :

భయంవంటి నమయంలో
 మెల్లగ శ్వాసించిన శర్వరి

పచ్చని పచ్చిక బీళ్ళకు,
 అడవి పొదల గుబురుల జీబురు
 జీమూతాలకు, హృదయంవలె
 శబ్దించే చీకటి - నాడులు :
 - అసహాయత ద్వనిస్తున్న కీచరాళ్ళు :
 “అన్నల్లారా : అదుకోండి
 ఆనందం పంచుకొండి !”

పేరిన నిశ్శబ్దంలో
 మనీభవించిన భీభత్సం
 వలేలుమని ఒక్కసారి వగిలించి.
 వదహారేడుల బాలుడు ;
 పేదల శ్రమజీవుల రాజ్యానికి
 రక్షణకై, రాత్రిజాము పహారాలో.

తన గుండెల నిండిన మూగ తలపులకు
ప్రతిధ్వనులుగా పక పక నవ్వెను.

తుపాకి పట్టిన రెండు నెలల్లో
పొందిన అనుభవాల భవనాలను
పరివేషిస్తూ,
భవనపు సోపానాలను
ఒకటొక్కటి అవరోహిస్తూ,
పేరుకున్న భీభత్సం
దద్దరిల్ల పక్కున నవ్వెను.

తెలుగుతల్లి ముద్దుబిడ్డడా వీరుడు ;
పేదల శ్రమజీవుల కన్నతండ్రి ;
ఆంధ్రమాత దివ్యచరిత
ప్రసవించిన ధీరగెరిల్లా ;
తెలుగుతల్లి నోముపండి
ప్రభవించిన వీరగెరిల్లా ;
జాలచంద్రునకు సోదరుడట !
రుద్రమాంబ తోబుట్టినవాడట !

సున్నితమగు కంఠధ్వనితో,
పసిగొంతుక కంచుస్వరంతో,
భయం పగిలి పగ మేల్కొన
పక్కున నవ్వెను

ఆ నవ్వుల చప్పుడు
చప్పున వ్యాపించిన

కొండల లోయల్లో
పౌరుషాన్ని మండిన
కాగడాల వెలుగులు

పహరాలోని గెరిల్లా
ప్రమాదాన్ని పసిగట్టెను :

“అర్ధరాత్రి దాడులకై
ముష్కరు లొస్తున్నారా ?”
పహరాలోని గెరిల్లా
ఆలోచనవలె మెరిసెను...

గుహలోపల కనుకుతున్న
తోటిపులుల మేల్కొల్పెను;
“నిద్దుర లెండోయ్ కామ్రేడ్స్ !
పందులు చొరబడుతున్నయ్ !”

ముగ్గురు వీరగెరిల్లాల్ :
ముగ్గురు విప్లవవీరులు
సింహం కొదమలవలె
కొండకొమ్ము తెగబ్రాకిరి...

‘ధణా...ధణా...ధన్’

* * *
కీడులోక మంతరింప
మూడు తుపాకులు పేలెను :

* * *
ఊరువైపు నడుస్తున్న
శత్రువు లాశ్విక దళములు.

గురితెలియని తుపాకిగుళ్ళకు,
చితాచితలై చిందరవందరగా
నలుముఖాల కంగారై నవి.

కీడులోక మంతరింప
మూడు తుపాకులు పేలెను :

‘ధణా...ధణా...ధన్ !’

కన్నులు చీకటి కమ్మిన
గుర్రములు సొలోపు పట్టెను.

రోడ్డుప్రక్క త్రవ్వబడ్డ
కందకాల బురదల్లో
గుర్రాలూ, గూండాలూ
కూరుకుపోయిరి.

* * *

కొండకొనను తుపాకి బారులపై
క్షణంలోనే రై ఫిర్ జ్వాలలు
ఆక్రమించి ముంచెత్తినవే !

నైజాం దుండగీడు మూకలు
కురిపించిన రై ఫిర్ జ్వాలకు
గెరిల్లాలు, తెలుగుతల్లి బిడ్డలు :
గురియై బలియై పడిపోయిన వీరులు :-
దేశంపై తరుగని అభిమానంతో
అభిమన్యులవలె పుడమితల్లి
ఒడిలో ఒరిగిరి.

చేతనున్న తుపాకి తూటాలన్నీ
 నమరంలో వ్యయమైపోయినవా ?
 నూరేడుల పచ్చని బ్రతుకంతా
 ఉపన ఒక్కసారి ధూళై పోయిందా?
 తెలుగుతల్లి పసిడికాన్ను చివరికి
 కడుపుశోకమై మిగిలిందా ? ? ?

కాదు, కాదు.
 లక్షలాది సోదర జనక్షేమంకోసం
 నెత్తురాడ్డి నేల కొరిగినారే !
 అదే చాలు పదిలక్షలు.

తుది నిశ్వాసం వదిలే
 భీతివంటి అంతిమ ఘడియల్లో
 తమ తల్లికి తోబుట్టినవారికి
 ఏమిచెప్పి పోయా రా వీరులు ?

మూడుకోట్ల తెలుగుల
 విశాలాంధ్ర దేశానికి
 కడసా రొసగిన
 విస్తవ సందేశా లేమిటి ?

“తల్లీ ఏడువకమ్మా !
 ఈ క్షతగాత్రుల, గతజీవులకోసం,
 నీ దాస్యవిమోచన కంకణు
 లున్నారమ్మా అన్నలు ;

తల్లీ ఏడువకమ్మా !
 మళ్ళీ జన్మన్నది మాకుంటే

చల్లని నీ కడుపున జన్మిస్తాం :

మిమ్ముల విడిచిపెట్టి పో
లేమయ్యా అన్నల్లారా !

మీ గుండెల్లో మండుతున్న
పౌరుషాగ్ని జ్వాలల్లో
కలకాలం జ్వలిస్తాము.

ఆదుకొండి అన్నల్లారా !
ఆనందం పంచుకోండి."

మరణించిన మన తమ్ముల
అంతరాత్మలు తెలుగుజాతి
దేహానికి ఉక్కుకవచమై.
రజైబంధనమై. దీక్షాకంకణమై,
చిరకాలం నిలుస్తాయి :
ప్రాణంలోపలి జ్యోతిగ
వెలుగుతాయి.

మరణించిన మన తమ్ముల
ఆత్మల ఆనందానికి
విడికిలి బిగించి నేడే
పోరాటం సాగిద్దాం.

నాజీ నైజాం రాక్షస రజాకార్ల,
పోలీసుల, ద్రోహుల రక్తంతో
మన తమ్ముల ఆత్మల శాంతికి
దోసిళ్ళతో తర్పణమిద్దాం.



VI

రాక్షస రాజ్యంలో
 నెత్తురు వెచ్చించిన బందీలకు,
 చచ్చిన బందీల వారసులకు,
 చైతన్య ప్రవాహమున
 జీవం చిగురించినదా ?
 క్యారులు వేటాడే బానిసలకు
 ప్రాణం ప్రవహించినదా ?

బానిసలంతా ఒకటై
 మానవులై నిలచినారు :

బందీలంతా ఒకటై
 యోధులుగా వెలసినారు : :

బానిసలంతా ఒకటై
 ఆయుధాలు ధరించారు :

బందీలంతా ఒకటై
 అడ్డుకట్ట తెంచినారు : :

బానిసలూ, బందీలూ అంతా
 ఒకేగొంతు నినదించారు :

“మోసపు టుచ్చుల కుట్రలు
 మన గొంతుల బంధించవు ;
 మన చేతుల బంధించిన గొలుసులు
 మంచుబిందులై నేలవడును!”

గాడవిద్రలో కూర్చిన సింహాలన్నీ
నేటికి జూయ దులిపి మేల్కొంచెను.

* * *

అశనిపాతమ్ము వలె, బిడబానలమ్ము వలె
ముసిరిన తుపానువలె, విరిసిన విపత్తువలె
దానవుల దుర్గాల నధిగమిస్తోం దహో !
ప్రజాపీరులకోవ !...యోధులపటాలమ్ము:

* * *

సాధారణ బానిసలే
శిక్షితులగు నైవికులై
క్షణంలోనె మేరువులై
విశ్వంలో వెలుస్తారు !

సాధారణ మానవులే
శిక్షణగల నైవికులై
విలయ విస్ఫులింగాలై
జగత్తులో జ్వలిస్తారు !

కర్రసాము...కత్తిసాము...
కవాతులూ...ఎదురు దాడి...

సాధారణ బానిసలే
సాహసులై గర్జించిరి ;

శత్రువు వ్యూహాలన్నిటి
కొలిదెబ్బకు చిత్తుచేసి
ఓడిస్తూ నడుస్తారు ;
అంగలార్చి నడుస్తారు.

నిరాయుధులు సోదగులే
 నిరవరాధులు మానవులే
 చీకట్లో చీకటి వలె
 మనుజులారు ;

చీకట్లో ఎర్రని భూతాలై
 దానవులను మ్రానుల వలె
 కూలుస్తారు.

సమర భూమి
 విజయానందం వలె వనితలు :
 ఎక్కిడిన ధనస్సులై వనితలు : :
 రక్కసులకు ప్రళయకాల కాళికలై
 భయపెట్టే నారీమతల్లులు : : :

యుద్ధం : ... యుద్ధం : ... యుద్ధం :
 భీభత్సం : ... రణగర్జన : ...

ప్రళయకాల యుంఝావిల
 ఘాతవృక్ష సమూహాలు —
 గుట్టలుగా నేలరాలు పాషాణములు

* * *

భవిష్యత్తు స్వరూపాల
 చరిత్ర గతి లిఖిస్తోంది ;
 విశ్వవాణి గొంతుకలలో
 కొత్తజీర పలుకుతోంది :

“ఈ యాగం ఫలిస్తుంది;
రాక్షస సంహారోత్సవ
మహాక్రతువు ఫలిస్తుంది ;
ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి.

“బందిపోటు పిశాచాలు
నశిస్తాయి ; నశిస్తాయి ;
తెలుగుగడ్డ సుఖిస్తుంది ;
ఈ యాగం ఫలిస్తుంది.

“తెలుగుతల్లి పసిడికాన్ను
కొత్తపంట ధరిస్తుంది ;
నవజీవం సుమిస్తుంది ;
ఈ యాగం ఫలిస్తుంది.”



VII

తెలుగుగడ్డ నడిబొడ్డున
విలయంవలె విలచిన కొండలు-
నవ్వుతున్న నల్లని కొండలు ;
నల్లగొండ పరిసరప్రాంతాలకు
ప్రతిధ్వనులు వ్యాపించిన నవ్వులు -
నల్లగొండ తెల్లని నవ్వులు :
విజయానందంతో
పారవశ్య మొద్దులొరసి
పకపక నవ్వుతున్న
నల్లని కొండలు : :

ఆడవులు బంజర్లూ బీళ్ళూ
ఏకంగా సమతల మొనరించిన రైతులు;
ఉమ్మడిగా సౌఖ్యం పండించిన రైతులు;
భూదేవత కన్నుల పంటలు : :

నల్లగొండ లోయల్లో
గుమిగూడిన పేదల
కూలీరైతుల సభలో
లక్షమంది నినదించిన కోర్కెలు :
ఆశల ప్రతిధ్వనించిన లోయలు : :

ప్రజారాజ్య పరిషత్తుల
ఎన్నుకొన్న ఘడియలు ;

పంచాయతీల పరిపాలన
 పల్లెల్లో వెల్లివిరిసి
 పొంగిన ఆనందం ;
 స్వేచ్ఛా నవజీవన రాజ్యాంగం
 నెలకొల్పబడిన కుభనమయం ;
 నూతన చట్టాలకు
 పట్టం గట్టిర ఘడియలు
 ప్రాణం పోసిన కాలం.

పుడమితల్లి పసిడిపంట
 మానవులంతా కాచుకొనే న్యాయం ;
 పుడమితల్లి బంగారు పంటలు
 నరులంతా సోదరులై పంచుకొనే ధర్మం

కొండల లోయల్లో బయళ్ళలో
 ఆ హోరాహోరి రణరంగంలో
 ప్రత్యర్థుల తునుమాడే న్యాయం ;
 కత్తివంటి ప్రజావాణి న్యాయం

తెలుగుగడ్డ నడిబొడ్డున
 నిలచిన నల్లని కొండలు ;
 సవ్యతున్న నల్లని కొండలు.

తమ బిడ్డలు పాలకులై
 పరిధిలేని సంబరాల
 పండుగ సరదాలను
 సర్వత్రా సంతరించు సమయంలో
 ఆనందాక్రూర చిమ్ముతు,

విరుల వాన కురిపిస్తూ,
పకపక నవ్వుతున్న
నల్లని కొండలు !

ఈ నవయుగ వర్షంతో
హర్షంపొందిన కర్షకులంతా
కోలాహలమున
రాక్షస ఘీంకారవ చీకటి నేలను
చీల్చిచీల్చి దున్నిన
కిలారింపు నవ్వులు -
నల్లగొండ తెల్లని పువ్వులు !

పరిసర ప్రాంతాలకు,
తెలుగుల దివిసీమకు ;
ప్రతిధ్వనులు వ్యాపించిన
నల్లగొండ నవ్వులు !
తెలుగుతల్లి పచరించిన
ముత్తైపు ముగ్గులు : :
కల్లోలం వెలిగ్రక్కిన
తెల్లని సురగలు
సాగర ముప్పొంగిన
కరంగాలు : : :



VIII

ఎగరేయ్ : ఎగరేయ్ :

ఎర్రెర్ర జెండా :

మన ఎర్ర జెండా :

సర్వజన స్వాతంత్ర్యదాతా :

సౌభాగ్య శాంతిప్రమాతా : :

మన ఎర్ర జెండా :

యువశక్తి నవశక్తి సంయుక్త దాతా :

సర్వ సమానత్వ స్థాపనోద్యుతా :

మన ఎర్రజెండా :

ఐక్యకంఠము విప్పి పలికించు జెండా :

సౌఖ్యస్థాపనకొరకు కష్టించు జెండా :

మన ఎర్రజెండా :

కష్టజీవుల కలత కదలించు జెండా :

మృష్టాన్నసిద్ధికై పోరాడుజెండా :

మన ఎర్రజెండా :

లేవోయి శ్రామికా :

లేవోయి కర్షకా :

నీ జీవితాశయము

ఫలియించు సమయమ్ము

నీ జీవితాంబరము

శోభించు సమయమ్ము
నీకోసమే, స్వర్ణ
యుగ సృష్టితే

ఇదే కదలివచ్చెను చూడు
అరుణోదయ జ్యోతి :
లేవోయి రావోయి
ఎర్రజెండా నీడ
కిదె కదలి రావోయి :

బానిసత్వపు బరువు భేదించు జెండా :
మానవత్వపు తెరువు చూపించు జెండా :
మన ఎర్రజెండా :

సర్వజన సౌభాగ్య త్రాతా :
అభ్యుదయ శాంతిప్రదాతా :

ఎగరేయ్ : ఎగరేయ్ :
మన ఎర్రజెండా :
మన ఎర్రజెండా :

★

మలయా ప్రభంజనం

1

ఓహో హో మలయా

క్రాంతికీల నిలయా

ఏనాడో చికాగోలో - మాస్కోలో

ఏనాడో పారిస్‌లో - బెర్లిన్‌లో

ఏనాడో మీరట్‌లో - క్వన్‌టన్‌లో

కరిగిన శ్రామికవిప్లవ మహానదులు నీలో

నీ నాడులలో, నరాలలో, ప్రవహిస్తున్నవి మలయా !

ఓహో హో మలయా :

క్రాంతికీల నిలయా !

మాక్స్‌నాల్డు - నియంతలను, చరిత్ర

డప్టబిన్‌లో పడేస్తుందిలే మలయా

ఓహో హో మలయా :

క్రాంతికీల నిలయా !

మనకాలం పేరుమీద మ్రోయించిన బంగారు గంటల

ప్రకంపనంలో కదలిన లోహపు నాలుక

లెన్నో విడిచిన చప్పుడు - కెరటమ్ములు

గింగురులను మేళమించి, మము రణరంగానికి

రమ్మవి చేతులెత్తి వైగలు చేసినవే మలయా

ఓహో హో మలయా :

క్రాంతికీల నిలయా :



2

గడచిన దినాల గడియారంలో
తెగిపోయెను - మెయిన్ స్ప్రింగ్ !
గతకాలం - జీవిత కైవారంలో
తాండవమాడెను - వికృతభూతం :
కోలాటం పాటలతో - కోలాహల గీతులతో
నర్తించెను వికార మేఘం !

తన యొడిలో లాలించే సంద్రం
ఎత్తిన ఎన్నెన్నో గొంతులతో
వినిపించెను హెచ్చరికలు !

నీ వారధి హెచ్చరికలు, నీ నవ్వుల చివరికొసలు
మా లోపలి చెవిలో వినిపించెను పిలుపులు !



3

పుడమి తల్లి పొత్తికడుపు
వాచిన దేం కారణమే :

అతురులై ఆడవాళ్ళు
సెకన్లు లెక్కించే దెందుకొరకు ?

భవిష్యత్ జాతకాల గణితం
ఏం చెబుతోందే...?

ధరణిమాత వెన్నుబాము
కొంకిర్లపుతోందేమే...?

కావిలేని భవిష్యత్తు - రేపులేని రేపులకై,
నవ్వే, కుసుమించే ఆ రేపును ప్రసవించేందుకు
భూదేవత చేదుమందు తింటోందే...

కాలం వలె మానవుడూ అమరుడు.

ఎర్రవడిన తొలివేకువ తెల్లారే తోపల
ఉదయకాంతి హాసంలో, ఉషోమూర్తి వేషంలో,

ప్రజ్వలించే మానవుడే
కాలంవలె ఉదయిస్తాడని
చరిత్ర మా చెవిలో రహస్యాన్ని ఉదినదే...!

భూతకాల పరిపాలకు లతిరధులూ మహారధులు.
భూతలోక భేతానులు, ఊర్ధ్వజగత్కబంధులూ
అగాధమగు నిరాశలో కూరుకుపోయిన మనోరధులు !
నిశ్శబ్దంలో మునిగిన కర్దులుగా, వికీర్ణులుగా
పాతల పాతాళం బెందడిలో దిగబడిపోతున్నారే !
అహిరావణ మహిరావణులై ఇహలోకం పరిత్యజిస్తున్నారే!!

ఉషోమూర్తి అమరమానవుడు
కాలవలె ప్రభవిస్తున్నా డల్లదిగో...



4

శిశిరదుతువు వృక్షవికృతి వలె
మౌనంగా రంగంలో
పూవుల, ఆకుల సర్వదళాలను రాయిస్తున్నదా

ఓ మలయా మన అరివర్గం ?

తొడిమ విడిచిన నవ్వుల నువ్వుపూలు
గతకాలం మెడలో అలంకరిస్తున్నాదా

ఓ మలయా మన అరివర్గం ?

అంచాతనె ఈ రోజున
అచేతనంగా నిలబడిపోయిందా

ఓ మలయా మన అరివర్గం ?

చీకటిలో నిలచిన నల్లని క్రీసీడల జాడలు
తమవేనని పోల్చుకు వెనక్కి వెళిపోతున్నాదా

ఓ మలయా మన అరివర్గం ?

వనంత వాహిని పురోగమించే సమయంలో
పాపం :- శిశిరంలా శిరంవంచి తిరోగమింపక ఏం చేస్తుండే

ఓ మలయా మన అరివర్గం ?

ఓ మలయా మన అరివర్గం
చూస్తూ చూస్తూ చస్తుందా మరి ?
అలోచిస్తూ...యోచిస్తూ...
వెనక్కి వెనక్కి నడుస్తుంది ::

ఓ మలయా మన అరివర్గం
పునశ్చక్తి సముపార్జనకోసం
మకరధ్వజాన్ని సేవిస్తుంది.
అణువుల నిట్టూర్పులు విడుస్తుంది.



అవిగో

మన శత్రుజీవితపు తుహిన కజాల్...
 అరుణోదయ ప్రభాకలిత కిరణ పరంపరలకు,
 కుపితారుణ నేత్రజ్వాల తోరణములకు,
 కాలిక్రింద కాలిన రేణువులకు,
 సుంగి, సృక్కి, ఇంకి విశిష్టాకృతులై
 ఉనికి విడిచి మాయమయ్యె గతంలోకి :

ఎర్ర వెలుగు విశ్వరూప సందర్శనలో
 నిటారుగా చేపడేరి నిలచిన
 తాళవృక్ష జాలములే
 నలుమూలల మలసెను, నజీవ చిత్రములను :

అవిగవిగవిగో :... అంతరిక్ష మార్గంలో
 విప్పుల దుర్గాలై... తేజస్విగ్ధలై
 పరిభ్రమించెను, ఖగోళ గోళమ్ములు :

భూగోళంలో

అలుముకొనెను గందరగోళం.
 భూగోళం అట్టడుగున
 ఆఖరిపొర పర పర చిరిగెను.

ఖగోళ గోళంలో ప్రభవించెను పిడుగుల వర్షం !
ఫెళఫెళ ఫెళ్ళగిలెను భీకర శబ్దం ! !
దశదిశలకు చెలరేగెను విలయధ్వనం ! ! !

అదిగదిగో !
వినిపించెను, శంఖఘోష...
నక్షత్రాలే, రథచక్రాలై
తిరునాళ్ళకు తరలిన సమూహమై
అంతరిక్ష మార్గంలో జరిపెను,
మానవ విజయోత్సవ ప్రస్థానం !



కాకీ యూనిఫాం ధరించి మృత్యువు
 కవాతు చేస్తున్నది - గబగబగబ...
 పిస్టోల్ వలె పిపాస చెలరేగిన విరోధి
 ప్రళయ తాండవం చేస్తున్నా డణువు మీద...

లావా వలె కాలం ఆరగా
 ప్రవహిస్తున్నది వడిగా...
 విశిధి నల్లని కుత్తుక
 తెగిపోతున్నది వడిగా...
 వెచ్చని ఎర్రని రక్తం
 ప్రవహిస్తున్నది వడిగా...
 చీకటి - కుటిలో కూర్చుని
 పల్లకాడు పల్లవి పాడే
 దినాలు పయనిస్తున్నవి వడిగా...
 కాలం జలపాతం వలె
 ప్రవహిస్తున్నది వడిగా...

కవాతుచేస్తూ విజృంభిస్తూ కదలిన మననైవ్యం
 క్షణంలోనే గవిసెను - శత్రువు శిఖరం వడిగా...
 పిపాసతో గర్జించిన మన పిస్టోల్ -
 విరోధి రుధిరంతో చల్లారును - వడివడిగా...



చిరిగిన అభిమానం కప్పుకున్న నెచ్చెలి జీవితకథనం
ఈ అంతిమ పోరాటానికి కలిగించిన దెర్రని ఉత్సాహం :

భూకామందుల కామాంధుల హయాములో
ముండామోసిన బీడుగ మారిన సుక్షేత్రం,
వచ్చని పంటలకోసం గాసిల్లిన సుక్షేత్రం,
పీడితజన శృంఖల విచ్ఛేదానికి కలిగించిన ఉద్రేకం :

ఆర్తులు తమ ఆకలి తీర్చుకొనే అవసరాన్ని
గుర్తించిన గుణపాఠం - నేర్పిన విజ్ఞానం
జనహృదయంలో రగిలించిన దీ ఉజ్వలాత్తి :

ఔకస్తయిల్ మిల్లులోని నైట్ డ్యూటీ ముగించుకొని
పనివా దొక డింటికి చేరుకొనేసరి కల్లా
చలిలో కొయ్యబారిపోయిన చంటివాని కశేబరం
నేర్పిన విజ్ఞానం : ఈ మహాశక్తి ఉగ్రమూర్తి :

చెరుకుతోట బోదెలు తవ్వకున్న కూలీ పొరమొనకు
తెగిపోయిన బొటనవ్రేలి నరాల రక్తం :
ఈ పోరాటానికి మూలం :



8

నిప్పువంటి ఆకలి కీలల్లో కాలిన
ఎర్రని నాలుక లూచిన గాలి దుమారం
మలయా విప్లవం :

రెక్కలుగల వర్తమానకాలానికి ఎదురయ్యే
దుడుకుపాట రేపుల గొంతుకలో కలిసిన గానం.
మలయా విప్లవం :

పాటలశబ్దం చీల్చిన నిశీధి నిశ్శబ్దంవలె
ఆగత కాలపు కాంతులు చీల్చిన గతకాలపు చరిత్ర తిమిరం
మలయా విప్లవం :



9

ఓహో హో మలయా :

విష్ణవాగ్ని నిలయా :

పాపిష్టులు పాలకులై మన మెదళ్ళ కల్గిన
దళ్ళన్నీ చీలిపోయి కూలిపోయినవి నేటికి :

గంతలు కట్టిన కన్నులతో న్మౌళాన లోకాలకు
మన బ్రతుకులు పయనించుట మానెను నేటికి :

ఎండిన పొలాల నెరియల నతికిన వానజల్లు వలె
మన గుండెల బీటల నతికెను ఈ అమృతగమ్యం నేటికి :

ఓహో హో మలయా :

విలయానిల నిలయా :



అశియా ఆశయం : ఆగ్నేయనేత్రం :

కలవారి శృంగార కావ్యాల భరతం,
- జీవిత పథాలలో భీభత్స దృశ్యం.
- నల్ల నల్లని నీడ లడుగిడిన మార్గం.

మలయా విప్లవం :

మలయా విప్లవం :

అశియా ఆశయం : ఆగ్నేయనేత్రం.

రారాజు గాధలకు ఇదే స్వస్తివాక్యం.
శత్రువుల చరిత కిది అంతిమ స్కంధం.
కాలవాహిని కిదే నూత్నపుట్టం.

మలయా ద్యేయం :

మలయా వ్యూహం :

అశియా ఆశయం : ఆగ్నేయ నేత్రం.

గాయవడి బొబ్బలిడు తెబ్బలి పరాక్రమం..
అకలికి రంకెలిడు సింహాల క్రౌర్యం.
పగబట్టి వెన్నంటు సర్పాల కౌర్యం.

మలయా మారుతం :

మలయా దుమారం :

అశియా ఆశయం : ఆగ్నేయ నేత్రం.

కొత్తజీరలు తెరచి మొరసినది కంఠం.

కొత్త అలుగులు కూర్చి వెలిసినది బాణం.

కొత్త రేకులు విచ్చి మెరిసినది పతాకం.

మలయా వక్త్రం :

మలయా అస్త్రం :

అశియా ఆశయం : ఆగ్నేయ నేత్రం.

బానిసల విప్లవం - ఉత్సాహనమరం.

శ్రామికుల స్వప్నం - పోరాట ఫలితం.

పీడనా రహితం - సౌజన్య జీవితం.

మలయా విప్లవం :

మలయా విప్లవం :





ఆవంత్స సోమసుందర్. పెద్దాపురం తాలూకా శంఖవరం గ్రామంలో 1924 నవంబర్ లో జన్మించారు. 1933 నుంచి 1945 వరకు పితాపురం రాజాహైస్కూలు, కాకినాడ కాలేజీ లలో చదివారు. 1944 నుంచి రచనావ్యాసంగం సాగిస్తున్నారు. అభ్యుదయ రచయితలసంఘ పుద్గమ ముఖ్యకార్యకర్తలలో ఒకరు. వీరి యితర కావ్యాలు : రిక్తాక్షి, గోదావరి జలప్రళయం, కాహళి, వానిసలదేశం (కథలు).

ప్రస్తుత చిరునామా : కళాకేళినికేతన్, పితాపురం, చూడ్చు గోదావరిజిల్లా.

స్వతంత్ర ఆర్ట్స్ ప్రింటర్లు, విజయవాడ.

